

Tehtäviä lukioille

LEONARDO DA VINCIN NÄYTTELYYN KUOPION TAIDEMUSEOLLA



TEHTÄVÄ: USKONNOLLINEN TAIDE

Kristinusko on muokannut eurooppalaista taidetta paljon, esimerkiksi kirkot olivat merkittäviä taiteen tilaajia. Uskonnolliset taideteokset ovat olleet välineitä hiljentyä ja keskittyä rukoukseen. Lisäksi maalaukset ovat toimineet kansan sivistyksen välineenä, sillä niiden avulla Raamatun tekstit välittyivät myös köyhälle kansanosalle, jotka eivät osanneet lukea tai jotka eivät ymmärtäneet latinankielistä saarnaa. Lukeminen ei ollut ainoa väylä tutustua Raamatun kertomuksiin, vaan lukutaidottomat seurasivat opetusta hyödyntäen tunnuskuvia, eli attribuutteja. Attribuuttien avulla teoksista pystyttiin lukemaan, mitä kuvassa on ja mitä he tekevät.

Etsi yksi mieleisesi teos taidemuseolta ja kerro alla lueteltuja attribuutteja hyödyntäen, mitä kuvassa tapahtuu ja mitä siinä kuvataan.

ATTRIBUUTIT

Avain= taivaan porttien avaaja, Apostoli Pietari.

Kala= Kristus, muisto kalansaaliista

Kaksi sormea alaspäin= kristuksen ihmisuus ja jumaluus

Karitsa= Kristus, Jumalan karitsa

Kolme sormea ylöspäin= Pyhä kolminaisuus

Kirja= oppineisuus, viisaus

Kirjoittaa kirjaa= ilmestysten muistiin merkitseminen, Birgitta

Kolmio= tasasivuinen, Pyhä kolminaisuus, Isä, Poika ja Pyhä Henki. Kolmio on kokonaisuus,

eikä siitä voi ottaa pois hajottamatta, kaikki kolme ovat tasavertaisia. Jumala näkee kaiken

K Kristus sylissä= äitiys, Neitsyt Maria

Kruunu= neitsyys, kuninkuus, iankaikkinen elämä

Kyyhkynen= Pyhän Henki

Lilja= puhtaus, neitseellinen syntymä, Neitsyt Maria

Maria ja Kristus sylissä= isoäitiys, Pyhä Anna

Neilikka= Marian tunnus. Neilikoita kasvoi Marian kyyneleestä, kun Jeesus ristiinnaulittiin
Palmunlehvä= marttyyrius, marttyyrit
Siivet= enkelit

Sädekehä= pyhyys, kaikki pyhimykset
Risti= on tärkein kristillisyyden tunnus.
Ristisauva= Johannes Kastaja
Sininen vaate= Marialla

1. TEHTÄVÄ: LEONARDON URA TAITEILIJANA

- a. Ajoita alla olevaan kaavioon Leonardon: ensimmäinen Firenzen kausi, toinen Firenzen kausi, ensimmäinen Milanon kausi ja toinen Milanon kausi
- b. Sijoita Leonardon elämän tapahtumat oikeaan järjestykseen
- Mona Lisan maalaus alkaa
 - Aloittaa Ludovico Sforzan palveluksessa
 - Verrocchion työpajassa
 - Maalaa teoksen Pyhä Anna kolmantena
 - Maalaa Viimeisen ehtoollisen maalauksen Santa Maria delle Grazien ruokasaliin
 - Ranskan kuninkaan Ludvig XII:n alaisena.

_____kausi			
Tapahtumat:	_____kausi		
	Tapahtumat:	_____kausi	
		Tapahtumat:	_____kausi
			Tapahtumat:

